

Cavilaciones: espacio diverso de saberes.

Mónica Liliana Gómez Montoya
Reymundo Salas Morales

En la prepa 7 las publicaciones han estado presente desde los ochenta: El boletín Doxa, Cuadernos de la viga y, actualmente, la revista digital Apantli. Todas las publicaciones van dirigidas a los maestros. Aplaudimos que existan estos espacios para que los académicos plasmen sus ideas en un artículo. En relación con los espacios para publicaciones de los alumnos únicamente han existido algunos boletines, que han circulado en el plantel que informaban los problemas administrativos que tenían con las autoridades; dejando de lado sus inquietudes con las artes y las ciencias. En alguna de las publicaciones para maestro se han cedido espacios para que los alumnos publiquen sus artículos, en los que exponen sus inquietudes. Poniendo de manifiesto que nunca ha existido una revista para que publiquen los estudiantes y menos organizada por una administración del plantel.

Las dificultades para estructurar una revista para alumnos han sido de diferente índole: la falta de papel para la publicación, las copias para multiplicar la revista, los mimeógrafos de reproducción descompuestos manuales o eléctricos, entre otros obstáculos. Las nuevas tecnologías digitales por sí mismas parece que solucionan muchos obstáculos y pueden facilitar la creación de espacios para que los alumnos publiquen sus inquietudes en los diferentes ámbitos de los saberes.

Aprovechando las facilidades que brindan las tecnologías digitales, la actual administración del plantel dirigida por el director Víctor Coffe Ramírez, preocupada por los espacios para que los estudiantes publiquen sus inquietudes, le ha encargado a la coordinadora cultural del plantel: Mónica Gómez Montoya, la creación de una revista para alumnos. Para realizar esta tarea la profesora Montoya invitó al académico Reymundo Salas Morales del colegio de filosofía, pero la publicación de una revista necesita el apoyo de más colegas, por esta razón, la maestra Mónica extendió la invitación a los compañeros de informática: Citlali... que estarán a cargo del diseño editorial de la revista. Con los escritos de los estudiantes, el equipo técnico requerido y la participación de los académicos y la organización de la maestra Mónica se materializa la revista para alumnos: CAVILACIONES.

La revista Cavilaciones en sus páginas expresa la diversidad, entendida como el impulso a la pluralidad de ideas, sin ella se corre el riesgo de caer en la homogeneidad de pensamientos, anulando así la diferencia. Para evitar este riesgo la revista Cavilaciones comprende la diversidad en el mismo sentido que el poeta y filósofo Giordano Bruno, que la expresa en los siguientes términos: “El principio, el medio y el fin, el nacimiento, el aumento y la perfección de todo lo que vemos, se hace a partir de contrarios, a través de contrarios, en los contrarios, hacia los contrarios, y que donde hay oposición allí hay también acción y reacción, hay movimiento, hay diversidad, hay multitud, hay orden, hay

grados, hay sucesión, hay alternancia de sucesos prósperos y adversos.”¹ Siguiendo esta línea de pensamiento y poniéndola en acción la revista cavilaciones en sus artículos y ensayos manifiestan diferentes posturas en la filosofía, la literatura, la geografía, las matemáticas, la química, la ciencia y la cultura.

La revista cavilaciones busca estimular en los alumnos la producción de artículos, sabiendo que sus lectores son sus compañeros, propiciando que el estudiante lea al estudiante, para acercarse a la cultura de su tiempo y, por supuesto, también abre sus páginas a todos los posibles lectores. Esperamos que los alumnos encuentren en las páginas de la revista Cavilaciones el impulso necesario para seguir produciendo escritos en todos los campos en los que participa en su vida académica.

Bibliografía:

Giordano, B. (1991). *La expulsión de la bestia triunfante*. Ciudad de México: CONACULTA.

¹ Giordano, Bruno. *Expulsión de la vestía triunfante*, pág. 58.