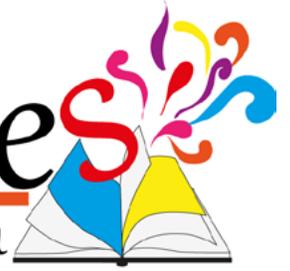




Cavilaciones

piensa, reflexiona, crea



febrero 2025, vol. 1, núm. 2

Anch'io merito di vivere



Anch'io merito di vivere

Alumnos

Autores:

Contreras Orozco Janette

Linaloe

Parra Carbajal Mildreth Janeth

Asesora:

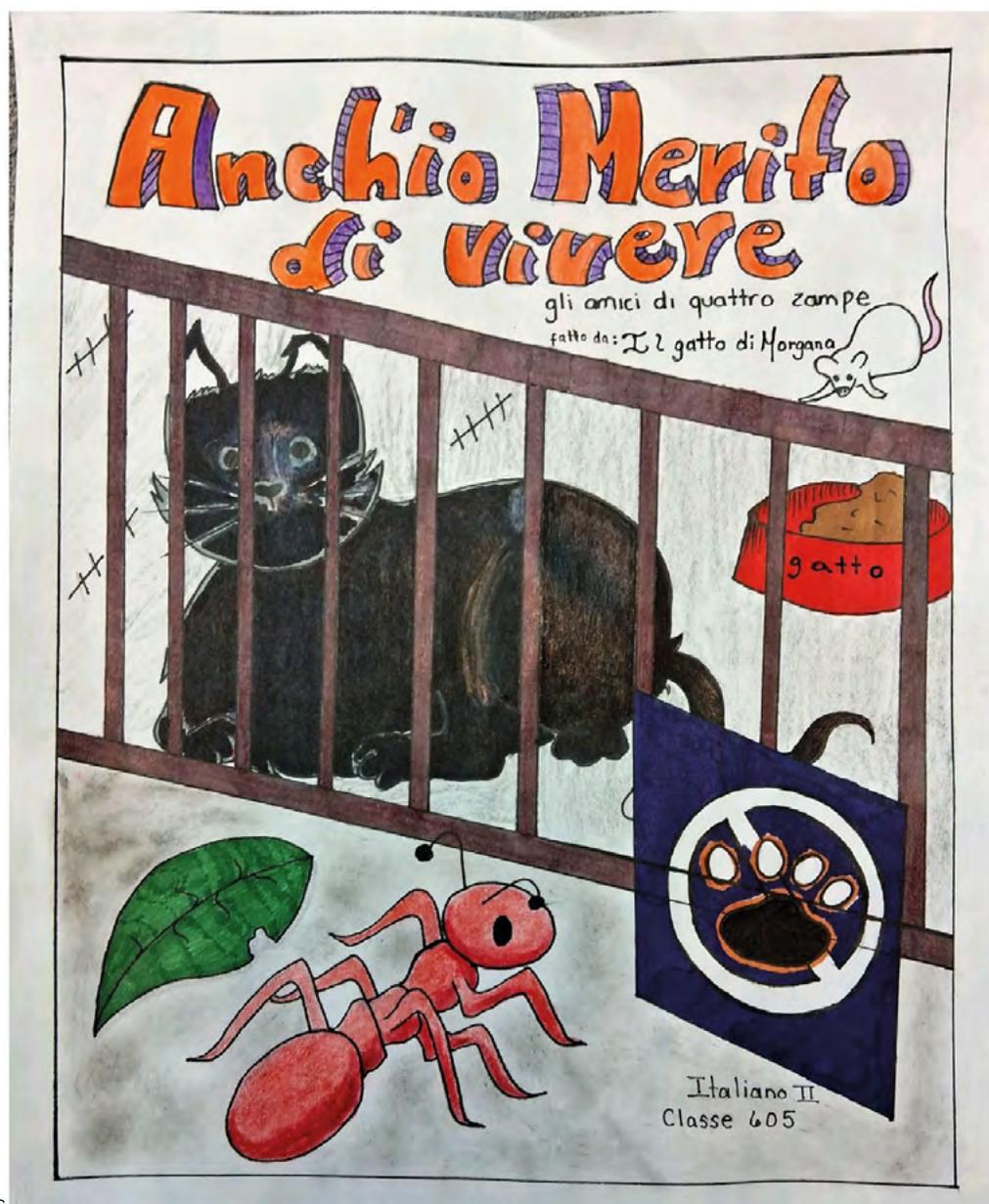
Espinosa Esparza Luz María

INTRODUCCIÓN

El presente artículo muestra el trabajo de investigación realizado por estudiantes de sexto año de la Escuela Nacional Preparatoria plantel 7 "Ezequiel A. Chávez", inscritas en la asignatura de Lengua Extranjera Italiano II. El tema desarrollado fue el maltrato animal, el cual se puede definir como toda acción que provoque daño, dolor o sufrimiento a un animal doméstico o amansado. Las estudiantes interesadas en concientizar a sus compañeros sobre el tema de una forma gráfica, sintetizaron su investigación elaborando una historieta; de este modo plantearon una problemática, crearon los personajes y les dieron voz en cada viñeta.

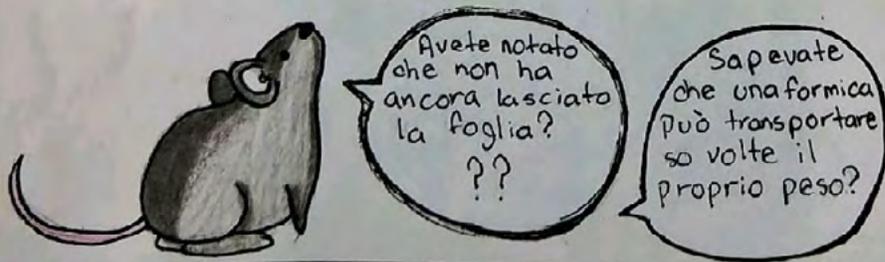
INTRODUZIONE

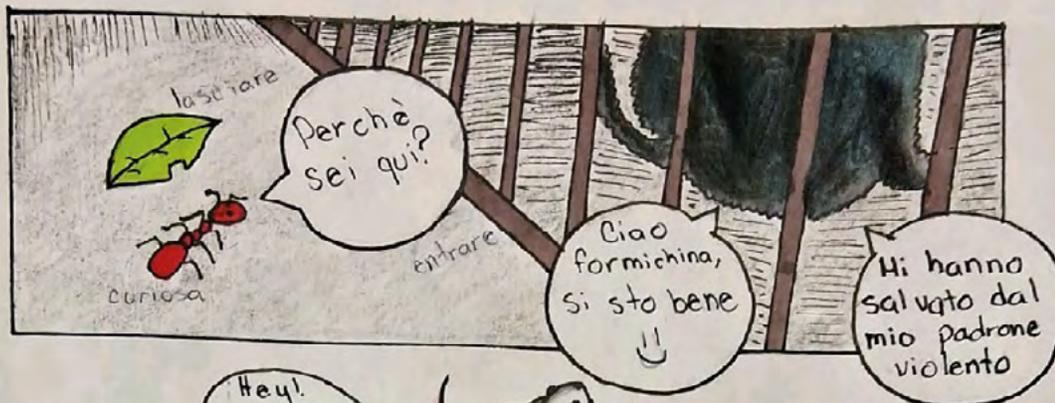
Questo articolo illustra il lavoro di ricerca svolto dalle studentesse del sesto anno della Escuela Nacional Preparatoria plantel 7 "Ezequiel A. Chávez", iscritte alla materia di Italiano II. Il tema sviluppato è stato il maltrattamento di animali, che può essere definito come qualsiasi azione che provoca danno, dolore o sofferenza a un animale domestico o addomesticato. Le studentesse interessate a sensibilizzare i loro coetanei sul tema in modo grafico hanno sintetizzato la loro ricerca nell'elaborazione di un cartone animato; infatti hanno scelto un problema, hanno creato i personaggi e gli hanno dato voce in ogni vignetta.





... DOPO AVER SEGUITO L'UOMO ...





Hey! Lascia il mio spazio!

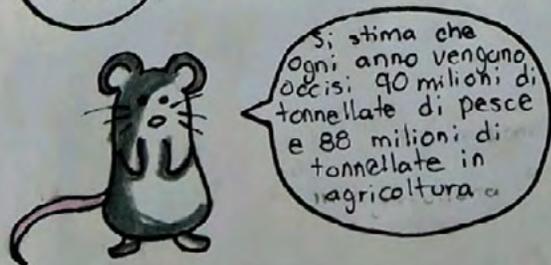
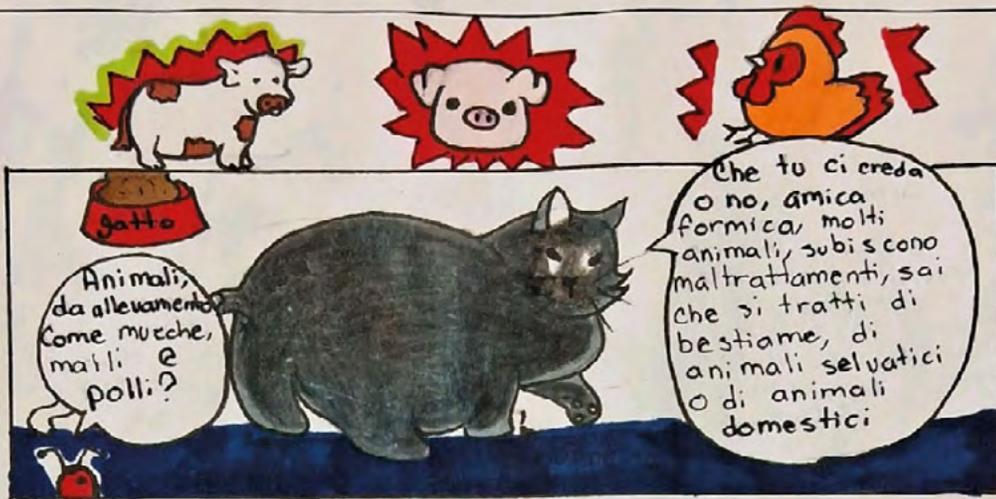


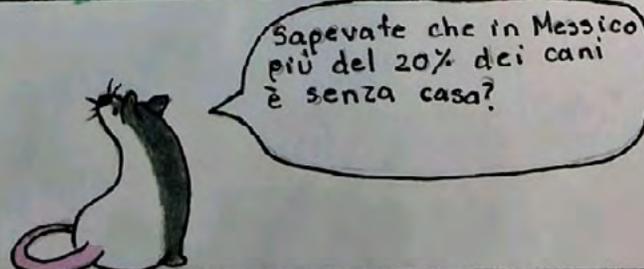
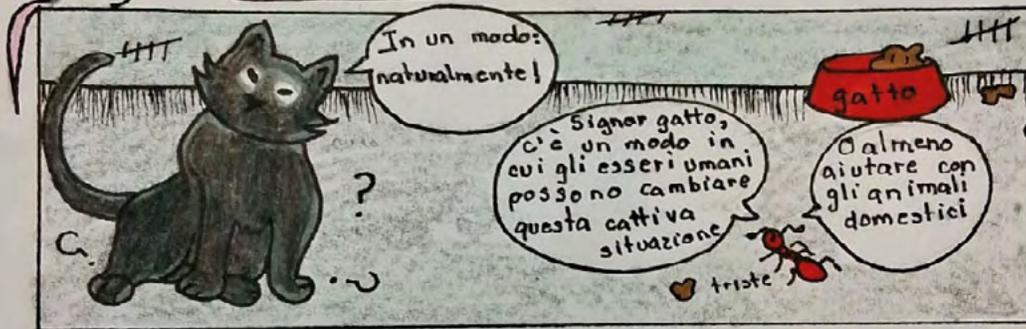
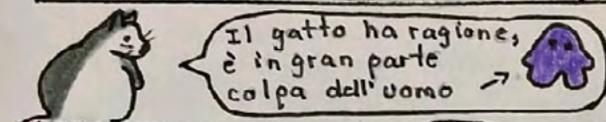
... RICORDANDO ...



Abbandonare, tenere legato un animale o privarlo del cibo è anche un maltrattamento di animali ed è punibile con pesanti multe o con la reclusione

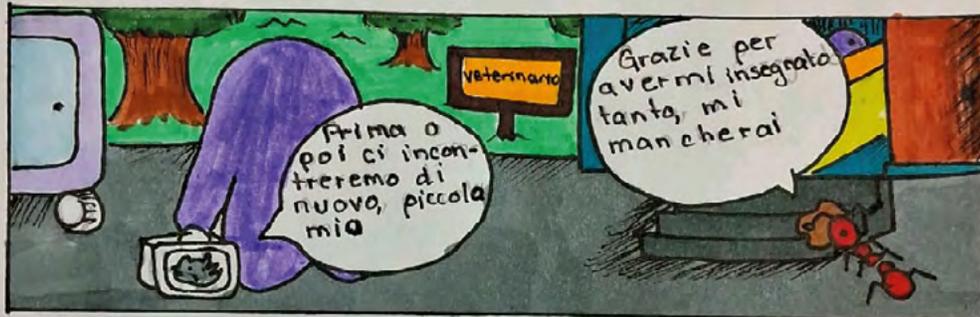








... a Fuoria ...



... Un attimo dopo sul formicato ...



ix. Glosario

- Meritare: Valere
- Gabbia: Instrumento che serve a imprigionare lo a custodire in cattività animali
- Padrone: Dominatore assoluto
- Stregoneria: Práctica od operazione di magia.
- Sfortuna: Avversa fortuna
- Picchiare: Colpire ripetutamente
- Fattoria: Azienda agricola composta da più poderi
- Allevamento: Il complesso delle tecniche relative alla produzione di animali utili all'uomo.
- Intrappolato: Catturato

x. Créditos de las autoras

- Contreras Orozco Janette Linaloc
- Parra Carbajal Hildreth Janeth

xi. Referencias de consulta

- Vista de El Derecho a un ambiente sano que vulnera a los animales domésticos en México | Cuestiones Constitucionales. Revista Mexicana de Derecho Constitucional. (s. f.). <https://revistas.juridicas.unam.mx/index.php/cuestiones-constitucionales/article/view/18034/18403>
- Martínez, R. (2023, 11 diciembre). Día Internacional de los Derechos de los Animales - UNAM Global. UNAM Global - de la Comunidad Para la Comunidad. <https://unamglobal.unam.mx/global/revista/dia-internacional-de-los-derechos-de-los-animales->
- Della Salute, M. (s. f.). Diritti degli animali. <https://www.salute.gov.it/portale/caniGatti/dettaglio-contenuti/caniGatti.jsp?lingua=italiano&id=205&area=cani&menu>
- laquinta, C. (2022, 27 settembre). Diritti degli animali: in Italia vengono rispettati?. In salute. <https://bloguni.salute.it/diritti-degli-animali-leggi/>

6

CONCLUSIÓN

El producto realizado por las estudiantes, además de tener una presentación atractiva, muestra el nivel de desarrollo de la habilidad lingüística de expresión escrita en la lengua extranjera, durante los dos años de estudio en la Escuela Nacional Preparatoria.

Las estudiantes logran denunciar el maltrato animal a través de frases breves y bien construidas a manera de dialogo entre los personajes, logrando cohesión y coherencia en las ideas planteadas. La historia comienza con la narración en primera persona (io-yo) del Signore gatto, un gato negro que es golpeado por su dueño al considerarlo de mala suerte. El Signore gatto nos da a conocer otros casos de maltrato animal e invita a la reflexión, ofreciendo una posible solución a esta problemática





Revista Cavilaciones

DIRECTOR

Mr. C. Víctor Manuel Coffe
Ramírez.

FUNDADORES

Mr. C. Víctor Manuel Coffe
Ramírez.

Lic. Mónica Liliana Gómez
Montoya.

Lic. Reymundo Salas Morales.

Lic. Citlali Galván González.

COORDINADORES

EDITORIALES

Lic. Reymundo Salas Morales.

Lic. Mónica Liliana Gómez
Montoya.

GESTORES CULTURALES

Lic. Mónica Liliana Gómez
Montoya.

Lic. Reymundo Salas Morales.

DISEÑADORES WEB DE

LA REVISTA DIGITAL

MTI. Oscar Omar García Ramos.

MTI. Viridiana Angélica Olmedo
González.

DISEÑO GRÁFICO Y EDITORIAL

Lic. Citlali Galván González.

IMAGEN DE PORTADA:

Word IncAI. (2025). Canva. (ver-
sión 2.5). [Generador de imágenes].
Tomada de <https://goo.su/HmiN2SK>

Cavilaciones, Vol. 1, Núm. 2, es una publicación electrónica semestral, editada por la ENP, Plantel 7, Ezequiel A. Chávez; Calz. de la Viga 54, Merced Balbuena, Alcaldía Venustiano Carranza, 15810, Ciudad de México. Teléfono: 5764 4031, Editores Responsables, Lic. Mónica Liliana Gómez Montoya y Reymundo Salas Morales, Responsables de este número Lic. Mónica Liliana Gómez Montoya y Reymundo Salas Morales, Calz. de la Viga 54, Merced Balbuena, Alcaldía Venustiano Carranza, 15810 CDMX. Fecha de última modificación, febrero 2025.