

## Sugerencias editoriales

Mónica Gómez Montoya  
Reymundo Salas Morales

La revista Cavilaciones es un espacio para publicar los trabajos de los alumnos que participan en los concursos que organiza la ENP o un artículo sobresaliente en las materias que cursan en el plantel No. 7. Los requisitos son los siguientes: obtener un lugar en la premiación o una mención honorífica, un asesor responsable de la investigación, la ortografía en todos sus aspectos, la publicación de las imágenes, la música, el video o cualquier otro elemento multimedia que se incluya deberá tener las referencias correspondientes.

Los concursos en sus diferentes categorías pueden solicitar un ensayo, una fotografía, un podcast, una historieta, un sketch, un cortometraje o cualquier otro producto, la estructura y presentación de cada uno de ellos están establecidos en la convocatoria, lo que torna difícil establecer la condiciones de publicación de los trabajos, sin embargo, la revista Cavilaciones es flexible en cuanto a la aceptación de trabajos en su formato de origen, aunque ello dificulta la posibilidad de tener una línea de edición homogénea, lo importante es que todo trabajo que sea aceptado por la revista conserve el mensaje dirigido al lector, en este sentido los lineamientos generales que los integrantes de la revista Cavilaciones seguiremos para la publicación de los diversos trabajos, en particular para los ensayos son: tipo de letra, reacomodo de una imagen o un video, uniformar los encabezados y algunas otras pequeñas modificaciones. Los asesores para solucionar algunas de sus dudas en este tipo de publicaciones pueden recurrir al No. 1 de la revista que está integrada por ensayos.

Los videos, podcast, juegos escénicos, historietas, entre otros productos multimedia, son un conjunto de elementos pedagógicos que transmiten conocimientos, y pierden su objetivo educativo al insertarse escuetamente en la revista. Encontrar un formato de presentación involucra la imaginación de los editores y asesores, para sugerir el mejor esquema para mostrárselos a los alumnos. Afortunadamente, el maestro Leonardo Téllez con sus videos: *Comprender y reducir la huella de carbono* e *Importancia de los arrecifes de coral* nos sugiere algunos elementos que se pueden contemplar con la publicación de trabajos multimedia: una introducción que puede ser una narración de su construcción, la importancia del tema, anécdota de organización, etc.; los objetivos pedagógicos; una redacción que contenga: el guion del video acompañado de imágenes representativas del tema; la inserción del video para su reproducción y, finalmente, las referencias bibliográficas. Para disipar algunas dudas de los asesores, sugerimos consultar los artículos en el presente número de la revista.

La publicación de la revista Cavilaciones es un reto constante para sus integrantes y el formato de cada número va a depender de la imaginación y la experiencia adquirida en cada revista publicada. Así, cada ejemplar va a contener sugerencias editoriales para los asesores que nos compartan sus trabajos. El espacio que ofrece la revista propicia la oportunidad para que los alumnos lean a los alumnos, además de generar una red de intercambio de ideas y

proyectos entre estudiantes, cuyo objetivo es producir equipos de trabajo en el plantel para poner en ejercicio el trabajo colaborativo.

